

高三语文试卷参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。原文“超越现实生活的空间局限性”说的是网络文学虚幻题材的特点,从下文“玄幻穿越小说满足了人们的这种心理需求,提供了足不出户即可心骛八极、神游万仞的精神体验”可知并不是“让人们摆脱现实生活的空间局限”。
2. B 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“2~4段运用对比论证,突出网络玄幻小说所具备的优势”分析错误,文章第二段、第三段,并没有在对比论证中突出网络玄幻小说所具备的优势。
3. B 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。A“因而丧失了描写深情、挚爱、理想的能力”说法错误,从原文“但是相比之下却不善于或不屑于去描写深情、挚爱、理想”可知这一说法错误。C“具有了‘超现实主义’的特点”错误,应是具有“超理想主义”的特点。D语意颠倒,应该是只有进入玄幻小说描绘的世界,才可能认识到“可能世界”的思想价值及美学价值。
4. D 【解析】本题考查分析鉴赏作品的内容和艺术特色的能力。“这有力地讽刺了社会上注重虚名的现象”说法错误,从文章情节来看,并无讽刺社会上注重虚名之意。
5. 【解析】本题考查赏析作品内涵、领悟作品艺术魅力的能力。①这样安排回应了前文否定两位优秀的笛子演奏员的悬念,同时前后照应,使文章结构严谨。②这样安排将吴大咖对三位笛子演奏者的认识放到一起,构成对比、衬托,更突出了盲女干净纯洁的笛音和清纯脱俗的品质。③这样安排运用了卒章显志的艺术手法,使文章呼唤纯净、清除欲望、不慕名利的主题更加突出。
- 评分标准:每点2分,其他答案,言之有理可酌情给分。
6. 【解析】本题考查对作品进行探究的能力。①故事情节围绕着吴大咖要寻找最干净的笛音展开,“笛声”是贯穿全文的线索。②突出了人物形象的特征,笛音不仅表现了前两个演奏员的匠气和欲望及盲女的内心纯净,还表现了吴大咖对不慕名利的执着追寻。③暗示了文章主题,借用“笛声”悠扬动听的意境来暗示了文章追求美好主题,使标题具有诗意的美感。
- 评分标准:每点2分,其他答案,言之有理可酌情给分。
7. A 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“我国排名前三的制造商在2017年的收入市场份额占全球20.37%”说法错误,原文是说全球排名前三的制造商。
8. C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。原文是说“如应用到场景教育、身份识别、公共安全、军工军事等领域,将发挥重要作用”。
9. 【解析】本题考查概括、分析文本的主要内容的的能力。①随着战略地位的提升,国家与地方政府加大政策的支持力度。②中国是人脸识别最大的市场,有着广阔的市场应用前景。③中国国情对我国发展人脸识别技术有利,中国民众不太将人脸识别看作隐私问题。
- 评分标准:每点2分,第1点答“人脸识别技术与安防的结合已被上升为国家战略”与“这主要得益于2017年《新一代人工智能发展计划》等政策的出台”可各给1分;第2点列出具体应用领域亦可酌情给分。
10. D 【解析】本题考查理解文言实词、虚词和句式的能力。原文标点:琛前后居职,凡郊庙诸仪,多所创定。每见高祖,与语常移晷刻,故省中为之语曰:“上殿不下有贺雅。”琛容止都雅,故时人呼之。
11. A 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。“接待传送官府公文的人”说法错误,是接待臣民上书和等待皇帝征召的人的官署,“接待传送官府公文的人”一般是驿站。
12. C 【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的的能力。“结果受到高祖的当面斥责”说法错误,原文是“书奏,高祖大怒,召主书于前,口授敕责琛”。
13. 【解析】本题考查理解并翻译文中的句子的能力。(1)贺琛家中产业已经很多,购买公主的宅第作为住宅,被有司上奏弹劾,因为此事被免了官。
- 评分标准:既,已经。为……所,被。奏,弹劾。坐,因……犯罪各1分,句意通顺1分。
- (2)臣蒙受到了拔擢的恩典,竟然不能效力于一职;担任进献忠言的重任,又不能进谏一言。
- 评分标准:荷,蒙受。曾,竟然。居,处在。荐,进谏各1分,句意通顺1分。

【参考译文】

贺琛,字国宝,是会稽山阴人。伯父贺瑒,为当世大儒家。贺琛年幼时,贺瑒教授他经学,他一听便能通晓

义理。贺瑒感到很诧异,常说:“此儿当以明晓经义而显贵。”贺瑒去世后,贺琛家中贫困,常往返诸暨,以贩粟维持生活。闲暇时则学习经业,尤其精通《三礼》。起初,贺瑒在乡里聚徒教授经业,到这时他们又跟从贺琛学经业。普通年间,刺史临川王征召他任祭酒从事史。贺琛开始在京城显露才华,高祖得知他有学识,就在文德殿召见他,与他谈论得很高兴,对仆射徐勉说:“贺琛的确有传世的学业。”迁任员外散骑常侍。旧例尚书座位在南边,不穿貂皮衣;穿貂皮衣自贺琛开始。不久,升任御史中丞,参礼仪事如先前。贺琛家中产业已经很多,购买公主的宅第作为住宅,被有司上奏弹劾,因为此事被免了官。不久又起任为尚书左丞。贺琛前后任职,凡是郊庙祭祀诸礼仪,多半由他制定。每见高祖,与他谈论常常时间很长,因此宫禁中人这样说:“上殿不下有贺雅。”贺琛的容止都很文雅,所以时人这样称呼他。当时,高祖任用的官员,妨碍时政,贺琛于是启陈条例密封上奏说:“臣蒙受到了拔擢的恩典,竟然不能效力于一职;担任进献忠言的重任,又不能进谏一言。臣因此废寝忘食,夜半而叹息。便进言时事,列在后面。或许得以看见,请试加审察。如果不允合,原谅我的愚蠢。”书上奏,高祖大怒,召主书上前,口授敕令责问贺琛说:“但朕有天下四十多年,公车署收到直言奏书,已见得多听得多,他们所陈述的事情,与你的陈述没有不同。卿冠上插貂尾印上佩丝带,学问渊博知识丰富,不应当与猥贱的人相同,只为索取名声,在道路上炫耀自己。说‘我能向上奏事,明言政治得失,遗憾朝廷不能采用。’像这样的诤言进谏,没有不能说的。”贺琛接到敕令,只能认错罢了,不敢再有指斥。太清二年,迁任云骑将军、中军宣城王长史。侯景领兵袭击京师,王移居台内,留下贺琛与司马杨暕守卫东府。贼不久攻陷都城,放任士兵进行残害,贺琛受枪击未死,贼寻找到他,用车把他载到宫殿前,让他求见仆射王克、领军朱异,劝他们开城门放贼进去。王克等人责备他,他涕泣而止,贼又用车载送他到庄严寺疗治创伤。第二年,台城失陷,贺琛逃归乡里。后得病去世,享年六十九岁。

14. B 【解析】本题考查鉴赏古诗的语言、表达技巧;评价古诗的观点态度的能力。“出嫁前期待与不安的心情”分析错误,应是出嫁前恐惧与不安的心情,因为出嫁是被逼的。

15. 【解析】本题考查鉴赏评价作品思想内容的能力。“紫塞严霜如剑戟,苍梧欲巢难背违”,这两句意思是说,雁门地方风霜严酷有如剑戟刺人,那里纵使有梧桐树也难以栖息啊!诗人借鸕鷀之口婉转地表达了拒绝安禄山之意,表现出诗人面对诱惑时坚定的决心。(3分)“我今誓死不能去,哀鸣惊叫泪沾衣”两句,再次表现出诗人拒绝诱惑的坚定决心,同时用哀鸣落泪表达了对自己拒绝后未来处境的担心与不安。(3分)

评分标准:能准确阐释每句句意各1分,能准确分析每句的情感各2分。

16. 【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。

(1)大漠孤烟直 长河落日圆

(2)黄芦苦竹绕宅生 杜鹃啼血猿哀鸣

(3)犹且从师而问焉 而耻学于师

评分标准:每空1分,多字、漏字、有错别字,该句不得分。

17. A 【解析】本题考查正确使用词语的能力。空穴来风:现多指消息和传闻毫无根据。空谷足音:比喻极为难得的音信、言论或事物。根据语境应用“空穴来风”。一日千里:形容马跑得快,也形容进展得很快。一泻千里:形容江河奔腾而下的磅礴气势,也形容文笔流畅、奔放。根据语境应用“一日千里”。青黄不接:比喻新旧不能衔接或后继的人力、物力、财力等中断,接续不上。捉襟见肘:比喻困难重重,穷于应付,顾此失彼。根据语境应用“青黄不接”。潜移默化:指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。春风化雨:比喻良好的教育,多用来称颂老师及长辈对学生及晚辈潜移默化的教诲。根据语境应用“潜移默化”。

18. C 【解析】本题考查辨析病句的能力。A 语序不当,“老一辈优秀儿歌创作者的相继谢世和诸多音乐制作机构的转型改制”与“发行单位和……作者”不对应。B 成分残缺,无主语,删除“使”。D 搭配不当,“从事创作”与“发行单位”不搭配。

19. B 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。根据分句之间内在逻辑关系来确定,先要制定政策,然后加大推广力度,同时精心做好工作,最终达到夯实基础的结果。

20. 【解析】本题考查语言表达简明、得体的能力。必须删除的两处:①“莘莘学子”是集合概念,不能用“众多”作定语,必须删除;②“免费赠送”语意重复,必须删除“免费”。不得体的三处:①“后起之秀”改为“新人”或“晚辈”;②“光临”是敬辞,改为“回到”;③“建树”改为“进步”。

评分标准:删除正确,每处1分,指出并修改正确,每处1分,修改后符合语境即可。

21.【解析】本题考查语言表达准确、简明、生动的能力。(1)一位博士生肩背手提物件到处送快递,满头大汗,周围的人议论纷纷,认为他脑子有病。
评分标准:能准确描述画面中博士生的行为2分,能准确传达出周围人的反应2分。每超过两字扣1分,扣完为止。

(2)劳动无贵贱或要改变就业观念等。
评分标准:紧扣画面内容点评,能传达出正确的人生观价值观即可给2分,其他情况言之有理亦可酌情给分
22. 参照 2018 年高考作文评分标准。

【写作指导】本题为紧密结合时事和社会生活的多则材料组成的新材料作文。材料一内容是中国铁路企业凭借自身的科技实力,成功地实现了全产业链“走出去”的目的。材料二为时事兼社会生活材料,以普通人的视角展示了走出国门的感受,展现了我国的影响力以及人们希望与世界加强交流的愿望。材料三引用人民日报的评论,表明了我国与世界交流的态度。通过以上分析,根据多则材料的新材料作文立意之“求同”及“综合”原则,以及文章的写作任务“你对自信地与世界交流有怎样的感触与思考”。这篇作文的最佳立意角度应该是引导人们从个体或整体层面上思考如何自信地与世界交流,如:唯有砥砺自身,方能自信地面对世界;勇立科技潮头,方能屹立于世界,等等。

作文等级评分标准(60 分)

作文等级		一等 (20—16 分)	二等 (15—11 分)	三等 (10—6 分)	四等 (5—0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。

(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。

3. 缺标题扣 2 分;不足字数,每少 50 字扣 1 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。